

Lúčnica

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2025

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: štátna príspevková organizácia

OBSAH

- 1.1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE**
- 1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE**
- 1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO
PLNENIE**
- 1.4. ČINNOSTI / PRODUKTY ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY**
- 1.5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE**
- 1.6. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI**
- 1.7. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V HODNOTENOM
ROKU**
- 1.8. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE**

1.1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

IČO: 00164828

Sídlo: Kollárovo námestie 10, 811 07 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:
Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.

Členovia vedenia organizácie:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký riaditeľ a vedúci tanečného súboru

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - riaditeľka ekonomiky

Ing. Arch. Marek Barjak - projektový riaditeľ

Hlavná činnosť:

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk

1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2025 naďalej zohrával kľúčovú úlohu v tvorbe a prezentácii programov vychádzajúcich z tradičnej ľudovej kultúry. Zároveň sa sústredil na rozvoj svojich členov, prevažne študentov stredných a vysokých škôl, pričom prirodzená generačná obmena prináša nové impulzy a rozširuje aj divácke zázemie.

Naším cieľom bolo nielen uchovávať tradície, ale aj prinášať ich súčasnú javiskovú podobu. Popri koncertnej a zájazdovej činnosti doma i v zahraničí sme pokračovali aj v nahrávacej a vydavateľskej činnosti. Významnú pozornosť sme venovali práci s mladým publikom prostredníctvom Denného tanečného tábora s Lúčnicou a programu „Krása krajov a krojov“ v rámci projektu Kultúra pre školy.

Lúčnica zároveň posilnila svoju prítomnosť v online priestore, čím sprístupnila svoje umenie širšiemu publiku doma i v zahraničí.

Dôležitým míľnikom roku 2025 bolo presťahovanie do komplexne zrekonštruovaného nového sídla, ktoré vytvára kvalitné zázemie pre ďalší rozvoj súboru. Nové priestory zároveň otvárajú možnosti rozšírenia aktivít o systematické vzdelávanie mládeže aj starších generácií, ako aj budovanie komunity Lúčnica.

V nasledujúcom období sa chceme naďalej venovať rozvoju medzinárodnej spolupráce, stabilizácii finančných zdrojov a podpore mladých talentov. Rok 2026 bude zároveň v znamení príprav na 100. výročie narodenia prof. Nosáľa, ktoré predstavuje významný míľnik v histórii Lúčnice.

1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2025 - 2027 kontrakt č. MK – 3448/2024-213/2237. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk: https://www.culture.gov.sk/wp-content/uploads/2025/01/Final_kontrakt_2025-2027_US-Lucnica.pdf. Kontrakt je zmluvou povinne zverejňovanou v Centrálnom registri zmlúv vedenom na webovom sídle Úradu vlády SR: <https://www.crz.gov.sk/zmluva/10377934/>. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí.

Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

- vytvárať scénické programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy,
- interpretovať a prezentovať ľudový tanec, ľudové piesne, autorské vokálne, vokálno-inštrumentálne a inštrumentálne skladby rôznych slohových období a žánrov,

- pripravovať a uvádzať na verejnosti umelecké programy priamo alebo prostredníctvom médií doma i v zahraničí,
- dokumentovať, zachovávať a zhodnocovať vlastnú umeleckú činnosť vrátane scénických prvkov, kostýmov a rekvizít,
- vlastnou umeleckou tvorbou reprezentovať Slovenskú republiku na medzinárodnej úrovni,
- vyrábať alebo zabezpečovať výrobu zvukových, audiovizuálnych alebo multimediálnych diel a záznamov, vrátane vydávania nosičov a tieto diela, záznamy a nosiče rozširovať alebo sprístupňovať verejnosti,
- vykonávať vydavateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vykonávať obchodnú, propagačnú a reklamnú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vyrábať alebo zabezpečovať výrobu scénických prvkov, kostýmov, krojov, krojových doplnkov a rekvizít pre vlastné programy v spolupráci s remeselníkmi, ľudovými umeleckými výrobcami, dizajnérmi, scénickými alebo kostýmovými výtvarníkmi,
- zabezpečovať výrobu, distribúciu a predaj produktov vlastnej činnosti, propagačných predmetov a iných drobných predmetov súvisiacich s činnosťou organizácie,
- vyvíjať ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Merateľné ukazovatele:

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru (Divadelná činnosť)

- realizácia minimálne 23 predstavení mimo vlastnej scény, počet návštevníkov 11 000, priemerná obsadenosť sály 90%, z toho:
 - minimálne 20 predstavení tanečného súboru s orchestrom v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, počet návštevníkov 10 000, z toho:
 - 1 premiéra programu;
 - minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na festivale, počet návštevníkov 1 000;
 - minimálne 2 predstavenia tanečného súboru a orchestra realizované pre deti a mládež, počet návštevníkov 1 000;
 - minimálne 3 predstavenia tanečného súboru s komorným programom, počet návštevníkov 200;
- realizácia minimálne 2 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút mimo vlastnej scény v zahraničí, počet návštevníkov 1 000

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť speváckeho zboru (Hudobná činnosť)

- realizácia minimálne 15 koncertov speváckeho zboru mimo vlastnej scény v SR, počet návštevníkov 7 000, priemerná obsadenosť sály 85%, z toho:
 - minimálne 10 koprodukčných projektov, počet návštevníkov 4 000;
 - minimálne 1 premiéra, 2 recenzie alebo ohlasy v médiách, počet návštevníkov 500;
 - minimálne 1 koncert na festivale, počet návštevníkov 500;
 - minimálne 13 koncertov s uvedením diel slovenských autorov, počet návštevníkov 7 000.

Podrobné počty skutočných predstavení tanečného súboru a koncertov speváckeho zboru v roku 2025 je na konci tohto bodu v prehľadnej tabuľke.

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

- realizácia minimálne 3 turnusov denného letného tábora pre deti a mládež, trvanie: min 5 dní, počet návštevníkov 180

Realizácia 3 turnusov denného tábora bola uskutočnená.

Prevádzková réžia

- 41,91 % podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie;
- 50 príspevkov na platformách sociálnych sietí;
- 400 000 dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí;
- 100 000 návštevníkov web-stránky inštitúcie;
- 3 tlačové správy;
- 5 ohlasov v médiách

Merateľné ukazovatele prevádzkovej réžie boli dodržané okrem ukazovateľa 100 000 návštevníkov – skutočnosť 40 000 návštevníkov web stránky.

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

- v roku 2025 zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku 1 nehnuteľnosti;
- US Lúčnica v roku 2025 zabezpečoval celoročnú údržbu, správu a prevádzku časť F blok Hurbanových kasární na adrese Kollárovo námestie 10, Bratislava.

Doplňujúce informácie od prijímateľa:

- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 20 zamestnancov, z toho 9 umeleckých, 3 umelecko-technických, 2 technicko-prevádzkových a 6 THP.
- b) Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bude prijímateľovi oznámený listom po rokovaniach s Ministerstvom financií SR.
Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov bol stanovený k 1.1.2025 na 15 zamestnancov, skutočnosť k 31.12.2025 – 17,3 zamestnancov.
- c) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2025: tanečný súbor 3, spevácky zbor 60.

Platobné podmienky:

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2025 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na rok 2025 na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v zmysle vládneho rozpisu v module RIS.ZORO je v rámci bežných výdavkov stanovený v sume 860 155 eur (slovom: osemstošesťdesiat tisíc stopäťdesiatpäť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 157 868 eur (slovom: stopäťdesiatsedemtisíc osemstošesťdesiatosem eur).

Príspevky zo štátneho rozpočtu boli v priebehu roka v RIS.ZORO, MUR navyšované formou rozpočtových opatrení, čo je presne vyčíslené v časti 1.5. Rozpočet organizácie.

Limit verejných výdavkov prijímateľa na rok 2025 bol stanovený v sume 1 385 623 eur. Limit verejných výdavkov bol po úpravách rozpočtu navýšený na 1 756 407 eur, dosiahnutá skutočnosť bola vo výške 1 753 590 eur. Limit verejných výdavkov bol dodržaný.

Prijímateľ realizuje výdavky zo štátneho rozpočtu na mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (ďalej len „mzdy“) v roku 2025 v sume 314 000 eur (slovom: tristoštrnásťtisíc eur), ktorá zabezpečuje finančné krytie miezd maximálne na počet zamestnancov vyplývajúci zo stanoveného orientačného ukazovateľa. Prekročenie orientačného ukazovateľa počtu zamestnancov je možné iba pri zabezpečení výdavkov z vlastných zdrojov.

Rozpočtované výdavky na mzdy z vlastných zdrojov sú v roku 2025 v sume 28 200 eur (dvadsaťosemtisíc eur), upravený rozpočet a skutočnosť bola vo výške 102 185 eur.

Na rok 2025 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 360 500 eur, v priebehu roka boli navyšované vlastné príjmy a po úpravách rozpočtu v roku 2025 bol upravený rozpočet k 31. 12. 2025 vo výške 580 500 eur, dosiahnutá skutočnosť bola vo výške 577 839 eur.

Orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov bol stanovený na 15 zamestnancov, po úprave bol znížený o 1 pracovníka, skutočnosť k 31.12.2025 bola 17,3 zamestnancov.

Plnenie ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2025

Umeleckému súboru Lúčnica sa podarilo zrealizovať všetky aktivity, ktoré mal stanovené v rámci jednotlivých úloh v rozpise záväzných ukazovateľov v kontrakte so zriaďovateľom a väčšina z ukazovateľov bola splnená aj prekročená, čo je konkrétne formulované a zhodnotené v tejto časti, ako i podrobne rozpísané v časti 1.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady.

Podrobná tabuľka plnenia merateľných ukazovateľov a kontraktu podľa prílohy č. 4:

Merateľné ukazovatele							
	Výstupové	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť	Plnenie	Výsledkové	Cieľová hodnota ukazovateľa	Skutočnosť
Divadelná činnosť	počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	23	39	170%	počet návštevníkov	11000	32670
	z toho počet predstavení tanečného súboru s orchestrom	20	32	160%	počet návštevníkov	10000	29370
					priemerná obsadenosť sály	90%	99%
	z toho počet premiér	1	1	100%	príjmy zo vstupného	190000	475998
	z toho na festiváloch	1	1	100%	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	-	3
	z toho pre deti a mládež	2	2	100%	počet návštevníkov	1000	6000
	z toho počet predstavení tanečného súboru s komorným programom	3	7	233%	počet návštevníkov	1000	1050
	z toho pre deti a mládež	1	1	100%	počet návštevníkov	1000	3300
	počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	2	3	150%	počet návštevníkov	200	800
	počet predstavení online	-	-	-	počet návštevníkov	1000	2400
					počet návštevníkov	-	-
Hudobná činnosť	počet koncertov mimo vlastnej scény v SR	15	21	185%	počet návštevníkov	7 000	25802
	z toho počet koprodukčných projektov	10	10	180%	priemerná obsadenosť sály	85%	99%
					príjmy zo vstupného	20 000	40 144,00
	z toho počet premiér	1	2	200%	počet návštevníkov	4 000	15 380
	z toho pre deti a mládež	0	2	-	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	2	3
	z toho na festiváloch	1	2	200%	počet návštevníkov	0	622
	koncerty s uvedením diel slovenských autorov	13	24	185%	počet návštevníkov	500	1320
	počet koncertov mimo vlastnej scény v zahraničí	0	4	400%	počet návštevníkov	7 000	27 902
	z toho na festiváloch	0	-	-	počet návštevníkov	1 400	2 800
	počet koncertov online	0	-	-	počet návštevníkov	0	-
					počet návštevníkov	0	-
	počet v zdŕavacích podujatí	3	3	-	počet návštevníkov	180	155
Prezentačné a vzdelávacie aktivity	počet podujatí v spolupráci	3	3	-	počet návštevníkov	180	155
	z toho podujatia pre deti a mládež	3	3	-	počet návštevníkov	180	155
	z toho počet záujmových kurzov pre širokú verejnosť	-	-	-	počet účastníkov	-	-
	z toho počet pravidelných záujmových kurzov pre verejnosť	-	-	-	počet účastníkov	-	-
	z toho počet jednorázových záujmových kurzov pre verejnosť	-	-	-	počet účastníkov	-	-
Edičná a vydavateľská činnosť	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / audiovizuálnych diel umeleckého súboru	0	1	-	celkový náklad v vydaných neperiódických publikáciách	0	500
					z toho počet distribuovaných kusov	0	109
					z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	109
					príjmy z predaja	0	11 115
Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	osoby zabezpečujúce činnosť správy majetku	2	3	-	pozície správa budov, upratovačka	0	3
	z toho na plný úväzok	1	1,5	-	pozície správa budov, upratovačka	0	0
	počet nehnuteľností	1	1	-	z toho NKP	0	0
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu	157,1	192	-	-	-	-
	počet zamestnancov prevádzkovej rézie	6	7	-	bežné náklady na prevádzkovú činnosť	321 956,00	295 933,00
	-	-	-	-	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie	41,90%	56,76%
	-	-	-	-	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	50	254
	-	-	-	-	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	400 000	10 750 000
	-	-	-	-	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	100 000	40 000
	-	-	-	-	počet tlačových správ	3	5
	-	-	-	-	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	5	59

Umelecký súbor Lúčnica zrealizoval všetky aktivity, ktoré boli stanovené kontraktom na rok 2025, jednotlivé merateľné ukazovatele sú podrobne rozpísané a boli splnené, súčasne bol dodržaný čas realizácie, kvalita vystúpení bola na veľmi vysokej úrovni. Na plnenie kontraktom stanovených úloh boli použité jednak kontraktom pridelené prostriedky zo štátneho rozpočtu, prostriedky z tržieb vystúpení, ako i príjmy zo zmlúv za sponzorstvo.

1.4. ČINNOSTI/PRODUKTY ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

V časti 1.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie boli podrobne vyhodnotené jednotlivé činnosti organizácie vrátane ich rozpočtu a výdavkov na činnosť, tieto sú podrobne spracované a vyhodnotené aj v tabuľkovej časti správy. Na základe týchto údajov môžeme skonštatovať, že z časového hľadiska organizácia vykonáva stálu a dlhodobú činnosť za všetky menované činnosti v kontrakte, ktoré sú realizované v súlade so zriaďovacou listinou. Ide o poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) Divadelná činnosť – činnosť tanečného súboru
- b) Hudobná činnosť – činnosť speváckeho zboru
- c) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť
- d) Edičná, vydateľská činnosť
- e) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku
- f) Prevádzková réžia

Divadelná činnosť – činnosť tanečného súboru

Umelecký súbor Lúčnica odštartoval rok 2025 úspešným turné s celovečerným programom Koločas, ktorý bol po prvý raz uvedený 1. mája 2023 a od svojho vzniku sa stretáva s mimoriadnym diváckym ohlasom. Prvé predstavenie sa konalo 10. januára v Liptovskom Mikuláši a po ňom nasledovali predstavenia na domácich i zahraničných scénach vrátane vystúpení v Bratislave. Program bol uvedený celkovo 19-krát; všetky predstavenia sa niesli v znamení vypredaných sál a nadšených reakcií publika, čím potvrdil svoju silnú umeleckú i emocionálnu pôsobivosť. Inscenácia s dĺžkou 85 minút je tanečno-hudobným divadlom o kolobehu života a medziľudských vzťahov, v ktorom účinkujú tanečníci, orchester, ženská spevácka skupina a spevácky zbor Lúčnice. Autorom námetu, choreografie a réžie je Michal Dudáš, hudbu skomponoval Róbert Faltus. Program potvrdil schopnosť oslovit' široké publikum pôsobivým scénickým stvárnením tradičných hodnôt.

Program „KOLOČAS“:

10.1.2025	Liptovský Mikuláš pre deti a mládež
10.1.2025	Liptovský Mikuláš
11.1.2025	Prešov 2x
15.1.2025	Piešťany
18.1.2025	Trenčín 2x
20.1.2025	Bratislava
21.1.2025	Bratislava 2x

22.1.2025	Bratislava
2.2.2025	Nitra 2x
8.2.2025	Martin 2x
9.2.2025	Zlín
23.2.2025	Brno
1.3.2025	Žiar nad Hronom
2.3.2025	Trnava 2x

Reprezentačný program Umeleckého súboru Lúčnica v roku 2025 zahŕňal sériu vystúpení doma i v zahraničí. Májové vystúpenia v Námestove a Dolnom Kubíne prebiehali ako príprava účinkujúcich na program Svetozára Stračina. Nasledovalo vystúpenie na amfiteátri v Detve, pri tradičnej Vatre zvrchovanosti v Starej Bystrici na Kysuciach, ako aj na záver letných prázdnin v Habure a Bzinách.

REPREZENTAČNÝ PROGRAM:

23.5. 2025	Námestovo
24.5. 2025	Dolný Kubín
5.7.2025	Detva
12.7.2025	Stará Bystrica
29.8.2025	Habura
30.8.2025	Bziny
31.10.2025	Samarkand
23.11.2025	Nitra
28.11.2025	Nitra

Celovečerný program Svetozár Stračina – "Počuť vôňu živého", venovaný dielu jednej z jeho ústredných tvorivých osobností, skladateľovi Svetozárovi Stračinovi, sa po roku opäť predstavil pri príležitosti jeho nedožitých 85. narodenín dňa 28.5. v Dome umenia Piešťany v rámci 70. ročníka Medzinárodného festivalu Piešťany, ako aj 1.7. v SND Bratislava v spolupráci s STVR a Baletom SND. Predstavenie sa zaznamenalo vďaka koprodukčnej spolupráci so STVR a bolo odpremiérovane v decembri 2025 v deň narodenín Svetozára Stračina.

Svetozár Stračina bol významným hudobným skladateľom, ktorý pre Lúčnicu skomponoval množstvo skladieb a scénických programov. Jeho spolupráca s Lúčnicou a profesorom Štefanom Nosálom mala pre jeho tvorbu zásadný význam.

Program "Počuť vôňu živého" predstavil viac ako 120 účinkujúcich umelcov a zahŕňal ikonické tance, veľké zborové scény a známe filmové hudobné kompozície, ktoré nadchýňajú aj tých, ktorí sa tradíciám vyhýbajú.

Produkčne náročným projektom bola adaptácia tohto predstavenia na exteriérové vystúpenie v Banskej Bystrici a na Folklórnom festivale Východná.

Lúčnica v srdci Slovenska

V dňoch 13. a 14. júna 2025 sa Amfiteáter Paľa Bielika v Banskej Bystrici stal dejiskom projektu „Lúčnica v srdci Slovenska“, ktorý umelecký súbor Lúčnica pripravil ako poctu skladateľovi Svetozárovi Stračinovi. Podujatie spojilo veľkorysú večernú scénickú predstavenie s celodenným sprievodným programom pre verejnosť a prinieslo do centra regiónu komplexnú prezentáciu umeleckých a vzdelávacích aktivít súboru.

Areál amfiteátra ožil už od 16.00 h programom na „Lúke živých tradícií“. Návštevníci mali možnosť sledovať a aktívne sa zapojiť do ukážok tradičných remesiel – výroby kvetovaných čeleniek, pletenia bičov, tkania, pradenia či zdobenia kraslíc. Remeselníci predstavovali svoje techniky priamo v teréne a vytvárali priestor na prirodzený kontakt s publikom.

Súčasťou popoludnia boli tanečné hry pre deti, súťaže a interaktívne aktivity vrátane modelovej „škôlky konkurzu“, kde si záujemcovia mohli vyskúšať základné pohybové a rytmické prvky. Program tak prepájal javiskové umenie s bezprostrednou skúsenosťou návštevníkov a vytváral priestor na stret generácií.

Dôležitým momentom bola moderovaná diskusia so spolupracovníkmi a priateľmi Svetozára Stračinu, ktorá priniesla osobné spomienky na jeho tvorbu i spoluprácu so súborom. Sprievodný program moderoval redaktor Slovenského rozhlasu Ladislav Eliaš.

Vyvrcholením oboch dní bol hlavný program so začiatkom o 20.30 h. Na rozšírenom javisku, technicky prispôbenom pre orchester umiestnený v konštrukcii vo výške šiestich metrov, sa predstavilo viac ako 120 účinkujúcich – tanečníkov, hudobníkov a spevákov. Súčasťou vizuálneho riešenia bola LED obrazovka s kresbami, videami a fotografiami Svetozára Stračinu, ktorá dotvárala scénografiu večera.

Dramaturgia programu vychádzala z hudobného odkazu skladateľa a priniesla výber choreografií a hudobných čísel postavených na jeho tvorbe. Monumentálne obsadenie, živý 45-členný orchester a prepracovaná technická realizácia podčiarkli výnimočný charakter projektu, ktorý si vyžiadal rozsiahlu logistickú a produkčnú prípravu.

Projekt „Lúčnica v srdci Slovenska“ v Banskej Bystrici potvrdil schopnosť súboru realizovať veľkoformátové podujatia mimo hlavného mesta, priamo v regiónoch, a ponúknuť publiku nielen večernú predstavenie, ale aj celodenný kultúrny program s dôrazom na tradície, remeslá a osobnosti slovenskej hudobnej tvorby.

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/539711#106>

<https://zenskyweb.sk/lucnica-v-srdci-slovenska-podujatie-ktore-spojilo-umenie-remeslo-a-kulturnu-identitu/>

https://www.teraz.sk/kultura/vecer-v-amfiteatri-v-b-bystrici-patr/885661-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch

<https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/758025-lucnica-v-srdci-slovenska-podujatie-ktore-spojilo-umenie-remeslo-a-kulturnu-identitu/>

<https://www.netky.sk/clanok/banska-bystrica-megakonzert-lucnice-v-srdci-slovenska-nezabudnutelny-zazitok-pod-holym-nebom>

<https://bbonline.sk/podujatia/lucnica-v-srdci-slovenska-svetozar-stracina-pocut-vonu-ziveho-piatok-13-6/>

<https://www.gregi.net/clanky/lucnica-v-srdci-slovenska-podujatie-ktore-spojilo-umenie-remeslo-a-kulturnu-identitu/>

Lúčnica na Folklorňom festivale Východná

Jubilejný 70. ročník Folklorňeho festivalu Východná, najväčšieho folklorňeho festivalu na Slovensku, bol výnimočnou oslavou tradícií, hudby, tanca a ľudovej kultúry. Festival, ktorý sa každoročne koná v obci Východná pod holým nebom v ikonickom amfiteátri, opäť spojil tisíce návštevníkov z celého Slovenska aj zo zahraničia. Organizátori očakávali až 50-tisíc návštevníkov a do programu bolo zapojených viac než 2 000 účinkujúcich, pričom jubilejný ročník bol mimoriadne veľkolepý aj vďaka účasti zahraničných súborov. Festival je miestom, kde sa stretávajú generácie, kultúry a krajiny. Pripomína, že hoci sme rozdielni, spolu tvoríme jeden celok; každý návštevník, účinkujúci či dobrovoľník prispieva k jeho jedinečnej atmosfére.

Vrcholom festivalu bolo vystúpenie Umeleckého súboru Lúčnica s celovečerným programom „Počuť vôňu živého“, venovaným hudobnému skladateľovi Svetozárovi Stračínovi, autorovi festivalovej zvučky. Program uviedlo viac ako 130 účinkujúcich vrátane 45-členného orchestra, pričom zvučka festivalu zaznela naživo ako špeciálne prekvapenie večera. Amfiteáter bol technicky doplnený o veľkoplošnú LED obrazovku a orchester bol umiestnený na šesť metrovej vyvýšenej konštrukcii, čo umocnilo vizuálny aj akustický zážitok. Ešte pred štvrtkovým večerným vystúpením Lúčnice premietli dokumentárny film k 70. výročiu festivalu, ktorý mapoval jeho cestu od vzniku až po súčasnosť a odhaľoval hlboké kultúrne prepojenie medzi generáciami organizátorov a účastníkov. Festival vo Východnej má v srdci Lúčnice osobitné miesto – počas desaťročí mala tú česť byť jeho súčasťou viackrát a každé vystúpenie zanechalo nezmazateľnú stopu. Štvrtkový večer zdvihol publikum zo sedadiel a stal sa jedným z najsilnejších momentov celého jubilejného ročníka.

https://www.teraz.sk/regiony/kultura-jubilejny-festival-vychodna/890405-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch

<https://www.stvr.sk/novinky/tipy-z-programu/407679/zacina-sa-70-rocnik-folklorneho-festivalu-vychodna-zazite-ho-nazivo-s-stvr>

<https://tvnoviny.sk/domace/clanok/976120-vychodna-aj-tento-rok-oziva-folklorom-na-jubilejny-rocnik-pride-50-tisic-ludi>

Program SVETOZÁR STRAČINA - "Počuť vôňu živého":

28.5.2025	Piešťany pre deti a mládež
28.5.2025	Piešťany pre deti a mládež
28.5.2025	Piešťany
13.6.2025	Banská Bystrica – Svetozár Stračina
14.6.2025	Banská Bystrica – Svetozár Stračina
1.7.2025	Bratislava SND
3.7.2025	Festival Východná

Program „ROZKVETY“:

17.12.2025	Pezinok pre deti a mládež (KpŠ)
------------	---------------------------------

17.12. 2025 Pezinok pre deti a mládež (KpŠ)

17.12. 2025 Pezinok

December priniesol obnovenú premiéru programu „Rozkvety“ 17. decembra 2025 v Dome kultúry v Pezinku. Program vychádza z tradičných rituálov, ľudových hier a zvykov rôznych regiónov Slovenska a tematicky sa sústreďuje na kľúčové momenty spoločenského života – svadbu, fašiangy či jánsku noc. Tieto motívy spracúva do javiskového tvaru, ktorý prepája tanec, spev a živú hudbu v kompaktnom dramaturgickom celku.

„Rozkvety“ nadväzujú na osvedčené choreografické čísla z repertoáru súboru a uvádzajú ich v aktualizovanom scénickom kontexte. Predpremiéra v Pezinku zároveň otvorila plánované turné s 30 reprízami v roku 2026, počas ktorého bude program uvedený v kultúrnych centrách na Slovensku. Režijne program pripravil Mikuláš Sivý.

<https://www.tvpezinok.sk/2025/tanecny-subor-lucnica-zavita-v-stredu-17-decembra-do-pezinka-s-vystupenim-rozkvety/>

Lúčnica v Uzbekistane

Dňa 31. októbra 2025 vystúpil Umelecký súbor Lúčnica spoločne s uzbeckým súborom Bakhor na slávnostnom galaprograme v Samarkandskom divadle hudby a drámy Hamida Olimjona v meste Samarkand. Podujatie sa konalo pri príležitosti 43. zasadnutia Generálnej konferencie UNESCO, ktorá sa po štyroch desaťročiach uskutočnila mimo sídla organizácie v Paríži.

Galavečera sa zúčastnil prezident Slovenskej republiky Peter Pellegrini, ktorý bol v Uzbekistane na pracovnej návšteve spojenej s účasťou na konferencii zameranej na posilňovanie mieru prostredníctvom vzdelávania a kultúry. V hľadisku bola prítomná aj generálna riaditeľka UNESCO Audrey Azoulay.

Spoločné vystúpenie prinieslo konfrontáciu dvoch odlišných tanečných tradícií – slovenského párového tanca a uzbeckej interpretácie, v ktorej tanečnú zložku tvorili výlučne ženy, zatiaľ čo hudobné obsadenie pozostávalo z mužov. Účasť na galaprograme bola súčasťou oficiálnej prezentácie Slovenska v rámci konferencie a realizovala sa s podporou organizácie SLOVAKIA TRAVEL, pričom významnú súčinnosť pri zabezpečení pobytu poskytol aj veľvyslanec Slovenskej republiky v Uzbekistane Viktor Borecký s manželkou.

<https://www.teraz.sk/slovensko/subor-lucnica-spolocne-s-uzbeckym-s/917457-clanok.html>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025103100000378>

<https://www.aktuality.sk/clanok/pT5oy2Q/slovensky-prezident-na-vyznamnom-fore-unesco-posolstvo-mieru-a-vzdelania/>

<https://sita.sk/prezident-pellegrini-odcestuje-do-uzbekistanu-historicky-prvykrat-sa-zucastni-najvyssieho-fora-unesco/>

Počet divákov

10.01.	Liptovský Mikuláš - Koločas	560
11.01.	Prešov – Koločas (2 predstavenia)	1 220
15.01.	Piešťany - Koločas	600
18.01.	Trenčín – Koločas (2 predstavenia)	1 160
20.-22.1.	Bratislava - Koločas (4 predstavenia)	2 360

02.02.	Nitra - Koločas (2 predstavenia)	1 130
08.02.	Martin – Koločas (2 predstavenia)	950
09.02.	Zlín - Koločas	750
23.02.	Brno - Koločas	1 155
01.03.	Žiar nad Hronom - Koločas	660
02.03.	Trnava – Koločas (2 predstavenia)	1 430
23.05.	Námestovo - Reprezentačný program	370
24.05.	Dolný Kubín - Reprezentačný program	370
27.04.	Banská Bystrica - komorný program	400
28.05.	Piešťany - Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“ pre školy 2x	1 200
28.05.	Piešťany - Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“	600
06.06.	Slovenka roka - komorný program	400
07.06.	MFDFS - komorný program	800
13.06.	Banská Bystrica - „Lúčnica v srdci Slovenska“	2 400
14.06.	Banská Bystrica - „Lúčnica v srdci Slovenska“	2 600
01.07.	Bratislava SND - Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“	860
03.07.	Festival Východná - Svetozár Stračina – „Počuť vôňu živého“	6 000
05.07.	Detva – DM - Reprezentačný program	1 200
11.07.	Starý Hrozenkov	1 000
12.07.	Stará Bystrica - Reprezentačný program	1 500
29.08.	Habura - Reprezentačný program	500
30.08.	Bziny - Reprezentačný program	1 200
06.09.	Nitra Agrokompex - komorný program	300
28.09.	Malachov - komorný program	300
31.10.	Samarkand - Reprezentačný program	500
20.11.	Kriváň - komorný program	100
23.11.	Nitra - Reprezentačný program	450
28.11.	Nitra - Reprezentačný program	500
17.12.	Pezinok – Rozkvet pre deti 2x	350
17.12.	Pezinok - Rozkvet	410
SPOLU		36 285

Projekt

KULTÚRA PRE ŠKOLY 2025

- **Projekt „Krása krajov a krojov“**

Vzdelávací projekt Umeleckého súboru Lúčnica „Krása krajov a krojov“ bol určený pre žiakov 4- až 6-tych ročníkov základných škôl. Cieľom podujatia bolo zaviesť deti do fascinujúceho sveta slovenského folklóru, jeho zvykov a tradícií a oboznámiť ich nielen

s ľudovou hudbou a tradičnými tancami, ale aj s rozmanitosťou krojov a zvyklostí, ktoré sú charakteristické pre jednotlivé regióny Slovenska.

V prvej, teoretickej časti sa žiaci prostredníctvom prednášky a videí dozvedeli o založení a činnosti Lúčnice, o histórii folklóru, jednotlivých regiónov a krojoch Slovenska a o zachovávaní a odovzdávaní týchto cenných kultúrnych dedičstiev.

V druhej časti sa už žiaci aktívne zapájali do diania, rozpoznávali tradičné ľudové hudobné nástroje a kroje, v ktorých im členovia tanečného súboru predvádzali tanečné ukážky a priradzovali ich k jednotlivým regiónom na mape Slovenska a v neposlednom rade si aj sami vyskúšali základné tanečné krokové variácie.

Týmto projektom Umelecký súbor Lúčnica ponúkol žiakom jedinečnú príležitosť stotožniť sa s našimi tradíciami a kultúrou priamo v srdci umenia.

V roku 2025 sa na projekte zúčastnilo celkom 825 žiakov z 13 základných škôl.

Merateľné ukazovatele:

Termín realizácie: 11/2025 – 12/2025
11., 12., 13., 18., 19., 26., 27., 28.11., 03., 04.12.2025

Celkový počet podujatí: 20

Dĺžka podujatia: 2x 45 min. s prestávkou

Počet zúčastnených ZŠ: 13

ZŠ a MŠ Za kasárňou (1x)
Súkromná základná škola Česká (1x)
ZŠ a MŠ Lúka (1x)
ZŠ Vrútocká (3x)
ZŠ Karloveská (2x)
ZŠ a MŠ Sibírska (2x)
ZŠ Vývojová 228 – Rusovce (3x)
ZŠ Prokofievova (1x)
ZŠ a MŠ Rajčianska (1x)
Súkromné gymnázium Mercury (1x)
ZŠ Podzáhradná (1x)
ZŠ Železničná (1x)
ZŠ Mierová (2x)

Počet žiakov: 825

Ohlasy: ZŠ Železničná

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61576775272690>

Návšteva Lúčnice – keď sa učenie mení na zážitok!

Aj tento rok sme sa v rámci hodiny Základy tanca vybrali na návštevu legendárneho umeleckého súboru Lúčnica. Veríme, že zážitkové učenie je tou najlepšou cestou, ako si žiaci vedia upevniť učivo – alebo sa prostredníctvom silného zážitku naučiť niečo úplne nové. A presne to sa nám podarilo.

Už pri príchode nás privítala atmosféra plná hudby, pohybu a slovenskej tradície. Dievčatá sa postupne dozvedali, kedy bola Lúčnica založená, kto ju tvorí dnes a aké profesie stoja za jej úspechom. S prekvapením zistili, kde všade sa tanečníci, speváci aj hudobníci predstavili – od európskych krajín až po vzdialené kontinenty. Najväčším zážitkom však

bolo sledovať vystúpenia, ktoré pre nás pripravil umelecký kolektív. Tanečníci im predviedli tance z rôznych oblastí Slovenska – jemné, temperamentné, hravé aj rázne. Každý tanec v sebe niesol kus regiónu, z ktorého pochádza, a dievčatá s nadšením sledovali rozdiely v krokoch, držaní tela či dynamike. Nakukli do kostýmového skladu. Tam sa pred žiakmi otvoril úplne nový svet, kde sú uložené kroje z rôznych kútov Slovenska, chytili do ruky valašku, ktorá patrí k tradičnej mužskej tanečnej výbave, spoznali rôzne hudobné nástroje a vyskúšali si, ako znejú. Dozvedeli sa, že fujara je zapísaná v UNESCO ako nehmotné kultúrne dedičstvo.

A to najlepšie? Tanečníci sa stali ich učiteľmi. Dievčatá sa učili jednoduché kroky tancov z viacerých regiónov a so smiechom opakovali variácie, ktoré im predvádzali profesionáli. Bol to moment, v ktorom sa tradícia premenila na živú skúsenosť. Na návštevu sme však neprišli s prázdnyimi rukami. Ako malé poďakovanie sme Lúčnici priniesli spomienkovú koláž, ktorú sme pripravili spoločne v škole. Bolo krásne vidieť, ako sa detská radosť stretla s vďačnosťou umelcov. Z Lúčnice sme odchádzali plní dojmov, úsmevov a inšpirácie. A hlavne s pocitom, že tanec nie je len pohyb – je to kultúra, príbeh a dedičstvo, ktoré stojí za to objavovať.

ZŠ a MŠ Za kasárňou

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61569969037738>

11.11. sa triedy 5.C a 5.A vybrali na exkurziu Krása krajov a krojov s folklórnym súborom Lúčnica.

Dozvedeli sme sa veľa informácií o histórii aj súčasnosti súboru, zahrli si interaktívnu súťaž, previedli nás kostýmovou a krajčírskou dielňou, kde nám ukázali nádherné kroje z rôznych regiónov Slovenska. Potom sme sa presunuli do tanečnej sály, kde nám odprezentovali folklórne tance a naučili sme sa zopár krokov.

Žiakom aj pani učiteľkám sa exkurzia veľmi páčila, dozvedeli sme sa veľa nových informácií a užili si zábavu spojenú s učením.

ZŠ a MŠ Vývojová, Rusovce

„...veľká vďaka vám za to, že ste si tento rok spomenuli na našu školu a pozvali ste nás na akciu v Lúčnici. Bola som prekvapená, lebo minulý rok nám to nevyšlo a vy ste si nás zaznamenali. Budem rada keď si na nás spomeniete aj na budúci rok.

Pánovi umeleckému vedúcemu osobitne ďakujem za to, že prijal aj malých tretiačov.

Prajem Lúčnici veľa úspechov aj naďalej a tiež dosť mladých pokračovateľov.“

ZŠ a MŠ Sibírska

„V prvom rade Vám ešte raz ďakujeme za takúto príležitosť, bol to super zážitok. To, čomu sa tam všetci venujete je naozaj krásne.“

Mamička žiaka zo ZŠ Mierová

„...rada by som sa poďakovala za včerajší workshop v Lúčnici, na ktorom bol môj 12-ročný syn Peter zo ZŠ Mierová. Celkom som sa potešila, že sa také niečo koná. Tričko Lúčnica si síce nechcel obliecť, ale za to si to celkom užil, dokonca nám doma zatancoval. Držím palce v tom, čo robíte a pozdravujem.“

ZŠ Prokofievova

<https://zsprokofievova.edupage.org/news/?gtid=2702#news-2702>

Triedy 4.A a 4.B sa zúčastnili edukačného podujatia Krása krajov a krojov v Lúčnici. Žiaci spoznali bohatstvo slovenského folklóru, dozvedeli sa o tradíciách jednotlivých regiónov, o histórii Lúčnice a zaujala ich aj rozmanitosť slovenských krojov. Program bol pre deti obohacujúcim a zároveň zážitkovým stretnutím s našou kultúrnou tradíciou.

- **Projekt Lúka živých tradícií (tanečný súbor a orchester)**

Predstavenie „Lúka živých tradícií“ bolo špeciálne pripravené pre žiakov základných a stredných škôl. Scénické spracovania remeselných tradícií na Slovensku boli dopĺňané projekciou a hovoreným slovom tak, aby žiakom primeranou formou ukázali regionálnu pestrosť a typické pracovné činnosti nášho národa v minulosti.

V roku 2025 predstavenia „Lúka živých tradícií“ navštívilo celkom 2200 žiakov základných a stredných škôl z Piešťan, Banskej Bystrice a okolia a ďalšie predstavenia sa uskutočnili v Pezinku v mesiaci december 2025.

Merateľné ukazovatele:

Termín realizácie: máj-jún 2025, december 2025
28. 05. 2025 (2x) – Dom umenia Piešťany
13. 06. 2025 – Amfiteáter Paľa Bielika, Banská Bystrica
14. 06. 2025 – Amfiteáter Paľa Bielika, Banská Bystrica
17. 12. 2025 – Dom kultúry Pezinok

Celkový počet podujatí: 6

Dĺžka jedného podujatia: 60-90 min. (podľa kontraktu)

Celkový počet žiakov: 2200

- **Projekt „Lúka živých tradícií“ (spevácky zbor)**

Vzdelávací projekt Speváckeho zboru Umeleckého súboru Lúčnica „Lúka živých tradícií“ bol určený pre žiakov prvého a druhého stupňa základných škôl. Cieľom podujatia bolo zaviesť deti do fascinujúceho sveta slovenského vokálneho umenia. Žiaci sa interaktívnou formou dozvedeli čo je to spevácky zbor, aké typy speváckych zborov poznáme, kde sa tvorí ľudský hlas a aké sú jeho možnosti, aké piesne rozlišujeme a v neposlednom rade sa dozvedeli zaujímavú históriu Lúčnice vrátane ukážok ľudových krojov z rôznych regiónov Slovenska.

Týmto projektom Umelecký súbor Lúčnica ponúkol žiakom jedinečnú príležitosť stotožniť sa s našimi tradíciami a kultúrou.

V roku 2025 sa podujatie konalo v priestoroch Domu kultúry Zrkadlový háj, prvý koncert bol určený pre žiakov prvého stupňa ZŠ, druhý pre žiakov druhého stupňa ZŠ.

Celkovo koncerty navštívilo 622 žiakov zo Základnej školy Tupolevova v Bratislave.

Merateľné ukazovatele:

Termín realizácie: 02. 10. 2025

Miesto realizácie: Dom kultúry Zrkadlový háj, Bratislava

Počet koncertov: 2

Dĺžka jedného koncertu: 50 min. bez prestávky

Počet zúčastnených ZŠ: 1

Počet žiakov: 622

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

Denný tanečný tábor s Lúčnicou 2025

V spolupráci s o. z. Tanečná škola profesora Štefana Nosáľa sa počas letných mesiacov uskutočnil už tradičný, v poradí jedenásty ročník Denného tanečného tábora s Lúčnicou. Projekt, ktorý sa od svojho vzniku v roku 2015 teší veľkej obľube, je primárne určený deťom a mládeži od 10 do 16 rokov, ktoré sa aktívne venujú ľudovému tancu v detských folklórnych súboroch alebo základných umeleckých školách. Cieľom podujatia je zdokonaľovanie tanečnej techniky a prehĺbovanie vedomostí o slovenských tradíciách pod vedením profesionálov.

V roku 2025 sa tábor realizoval v troch turnusoch v priestoroch Domu kultúry Vajnory:

- 1. turnus (14. 7. – 18. 7.): pre dievčatá a chlapcov vo veku 10 – 13 rokov
- 2. turnus (21. 7. – 25. 7.): pre dievčatá a chlapcov vo veku 13 – 16 rokov
- 3. turnus (18. 8. – 22. 8.): špecializovaný turnus pre dievčatá vo veku 10 – 16 rokov

Program ponúkol účastníkom päť dní intenzívnej výučby ľudových tancov s profesionálnym klavírnym sprievodom, doplnených o pestré sprievodné aktivity. Deti absolvovali tvorivé dielne s majstrami ÚĽUV, navštívili Vajnorský ľudový dom a strávili inšpiratívny deň priamo v sídle Umeleckého súboru Lúčnica. Nechýbalo odborné fotenie v krojoch a slávnostné záverečné vystúpenie pre rodičov, ktoré bolo vyvrcholením ich týždenného úsilia. Odbornú garanciu a vysokú pedagogickú úroveň projektu zabezpečuje stabilný tím špičkových odborníkov, ktorý tvoria súčasní i bývalí sólisti, pedagógovia a korepetítori Umeleckého súboru Lúčnica, disponujúci akademickým vzdelaním v oblasti tanečného umenia, etnológie a pedagogiky.

Príloha:



Predstavenie Koločas, Nová scéna Bratislava, 21.01.2025



Predstavenie Svetozár Stračina pre deti, Dom umenia Piešťany, 28.05.2025



Predstavenie Svetozár Stračina, Amfiteáter Banská Bystrica, 13.06.2025



Predstavenie Svetozár Stračina, Festival Východná, 03.07.2025



Predstavenie v Samarkande so súborom Bakhor, 31.10.2025

Hudobná činnosť – činnosť speváckeho zboru

V roku 2025 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkom 25 vystúpení, z toho 21 koncertov na Slovensku a 4 vystúpenia v zahraničí, premiérovo naštudoval cca 60 minút zborovej tvorby slovenských autorov, participoval na vydaní 1 zvukového nosiča s pôvodnou slovenskou tvorbou a naďalej prehľboval úspešnú spoluprácu s poprednými slovenskými orchestrálnymi zoskupeniami.

Z uvedeného počtu koncertov bolo:

- 24 koncertov s uvedením diel slovenských autorov,
- 2 premiéry (24. 04. 2025, 24. 09. 2025),
- 10 koprodukčných projektov:
 - 3 predstavenia Svetozár Stračina – “Počut’ vôňu živého“
 - 2 predstavenia „Lúčnica v srdci Slovenska“, na ktorých sa podieľali všetky zložky Umeleckého súboru Lúčnica – tanečný súbor, orchester, spevácky zbor a spevácka skupina,
 - 2 koprodukcie so Štátnym komorným orchestrom Žilina (24./25. 04. 2025),
 - 2 koprodukcie so Slovenským komorným orchestrom (24. 9., 14. 12. 2025),
 - 1 koprodukcia s orchestrom Slovenskí symfonici (25. 10. 2025).

Koncerty speváckeho zboru si v roku 2025 vypočulo celkom 28 602 poslucháčov, z toho 25 802 na Slovensku a 2 800 v zahraničí.

Koncertná činnosť

11. január 2025 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slávnostný ceremoniál udeľovania štátnych vyznamenaní prezidentom SR Petrom Pellegrinim, odvysielané v priamom prenose STVR.

Program: Marián Varga: Ľalia poľná; Miloš Ruppeltdt: Kto za pravdu horí

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá: <https://www.youtube.com/watch?v=EUrHgzkX2Wc>

09. apríl 2025 – Bratislava, Bratislavský hrad

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil pri príležitosti štátnej návštevy J. E. pani prezidentky Indickej republiky Draupadí Murmúovej na Slovensku.

Program: Štátna hymna SR, Štátna hymna Indickej republiky, M. Šmíd: Tancuj, tancuj

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

24./25. apríl 2025 – Žilina, Dom umenia Fatra

Dva Veľkonočné koncerty v rámci 51. koncertnej sezóny Štátneho komorného orchestra Žilina, na ktorých zaznela svetová premiéra súčasného slovenského hudobného skladateľa Mariana Kittnera *Stabat Mater*. Počas koncertov bol zhotovený zvukový záznam, ktorý bol vydaný na zvukovom nosiči vo vydavateľstve tsART.

Program: Marian Kittner: Stabat Mater

Účinkujúci: Tatiana Hajzušová, soprán; Alena Grach, mezzosoprán;

Juraj Kuchar, tenor; Tomáš Šelc, bas;

Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová, zbormajsterka; zbor M@gnificat,

Štátny komorný orchester Žilina; Rastislav Štúr, dirigent

Médiá: <https://www.klasikaplus.cz/stabat-mater-v-inspiraci-dvorakem-pozdni-velikonoce-v-ziline/>

<https://eculturebase.com/moja-kultura/7554/kittnerovo-stabat-mater-zobrazuje-temnotu-bolesti-ale-aj-svetlo-viery-a-nadej-na-vykupenie>

29. apríl 2025 – Piešťany, Kúpeľný ostrov, záhrada hotela Thermia Palace

Spevácky zbor Lúčnica vystúpil ako hudobný hosť v rámci slávnostného otvorenia 3. ročníka výstavy svetoznámych diel Alfonsa Muchu *Alfons Mucha a folklór*.

Program: klasická zborová tvorba a úpravy slovenských ľudových piesní z dielne autorov N. Kedrov, A. Dvořák, Z. Mikula, J. Cikker, I. Hrušovský, E. Suchoň a i.

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/750355-mucha-na-stene-do-tretice-je-to-uz-taky-piestansky-folklor/>

<https://zenskyweb.sk/vystava-alfons-mucha-a-folklor-v-piestanskych-kupeloch/>

08. máj 2025 – Piešťany, areál letiska

Vystúpenie speváckeho zboru v rámci Celoštátnych osláv 80. výročia víťazstva nad fašizmom. Vstupy z podujatia boli odvysielané STVR v priamom prenose.

Program: Hymna SR; Nikolaj Kedrov: Otčenáš; Eugen Suchoň: Aká si mi krásna

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka;

Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/22092/532492>

28. máj 2025 – Piešťany, Dom umenia

01. júl 2025 – Bratislava, Slovenské národné divadlo

03. júl 2025 – Východná, Amfiteáter

Program **Svetozár Stračina – počuť vôňu živého** bol venovaný dlhoročnému spolupracovníkovi Umeleckého súboru Lúčnica - hudobnému skladateľovi Svetozárovi Stračinovi a participovali na ňom všetky zložky Umeleckého súboru Lúčnica – tanečný súbor, orchester, spevácky zbor a spevácka skupina. Vystúpenie v Piešťanoch dňa 28. 05. 2025 sa uskutočnilo v rámci 70. ročníka Medzinárodného festivalu Piešťany.

Program: Svetozár Stračina – “Pochuť vôňu živého“

Účinkujúci: tanečný súbor, orchester, spevácky zbor a spevácka skupina Umeleckého súboru Lúčnica; Peter Niňaj – dirigent

Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/22516/568879>

13. jún 2025 – Banská Bystrica, Amfiteáter P. Bielika

14. jún 2025 – Banská Bystrica, Amfiteáter P. Bielika

Lúčnica v srdci Slovenska bol program venovaný hudobnému skladateľovi Svetozárovi Stračinovi a participovali na ňom všetky zložky Umeleckého súboru Lúčnica – tanečný súbor, orchester, spevácky zbor a spevácka skupina.

Program: Svetozár Stračina – “Pochuť vôňu živého“

Účinkujúci: tanečný súbor, orchester, spevácky zbor a spevácka skupina Umeleckého súboru Lúčnica; Peter Niňaj – dirigent

Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21274/536812#2978>

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/539711#88>

30. august 2025 – Banská Bystrica, Námestie SNP

Vystúpenie Speváckeho zboru Lúčnica v rámci 8. ročníka podujatia Slovenský deň kroja. STVR vysielala počas celého dňa živé vstupy a v priamom prenose odvysielala slávnostný Galavečer.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní autorov I. Hrušovského, E. Suchoňa, D. Kardoša, J. Cikkera a i.
Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/22236/550639#2943>

1. september 2025 – Bratislava, Úrad vlády SR

Vystúpenie Speváckeho zboru Lúčnica počas slávnostného odovzdávania štátnych cien Alexandra Dubčeka. Záznam z podujatia odvysielala STVR.

Program: Štátna hymna SR; úpravy slovenských ľudových piesní
Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka
Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/22295/554230#709>

03. september 2025 – Nitra, Výstavisko Agrokomplex

Vystúpenie speváckeho zboru v rámci slávnostného Galavečera pri príležitosti 50. ročníka medzinárodnej poľnohospodárskej a potravinárskej výstavy Agrokomplex.

Program: úpravy slovenských ľudových piesní autorov E. Suchoňa a Z. Mikulu
Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

24. september 2025 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Koncert z diel slovenských skladateľov v rámci 60. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti. Svetová premiéra slovenského hudobného skladateľa Vít'azoslava Kubičku Requiem pre sóla, zbor a orchester, op. 374.

Program: Vít'azoslav Kubička: Requiem pre sóla, zbor a orchester, op. 374
Účinkujúci: Marianna Prievozníková Geleneky, soprán; Roman Krško, barytón;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Slovenský komorný orchester; Adrian Kokoš, dirigent
Médiá: <https://operaslovakia.sk/bratislavske-hudobne-slavnosti-oslavia-60-rocnik-s-velkolepou-dramaturgiou/>

02. október 2025 – Bratislava, Zrkadlový háj

Vzdelávací projekt Speváckeho zboru Umeleckého súboru Lúčnica „**Lúka živých tradícií**“ bol určený pre žiakov prvého a druhého stupňa základných škôl. Cieľom podujatia bolo zaviesť deti do fascinujúceho sveta slovenského vokálneho umenia. Žiaci sa interaktívnou formou dozvedeli čo je to spevácky zbor, aké typy speváckych zborov poznáme, kde sa tvorí ľudský hlas a aké sú jeho možnosti, aké piesne rozlišujeme a v neposlednom rade sa dozvedeli zaujímavú históriu Lúčnice, vrátane ukážok ľudových krojov z rôznych regiónov Slovenska. Týmto projektom Umelecký súbor Lúčnica ponúkol žiakom jedinečnú príležitosť stotožniť sa s našimi tradíciami a kultúrou. V roku 2025 sa podujatie konalo v priestoroch Domu kultúry Zrkadlový háj, prvý koncert bol určený pre žiakov prvého stupňa ZŠ, druhý pre žiakov druhého

stupňa ZŠ. Celkovo koncerty navštívilo 622 žiakov zo Základnej školy Tupolevova v Bratislave.

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

13. - 22. október 2025 – Malajzia, Kuching

Spevácky zbor Lúčnica sa pod vedením umeleckej vedúcej a dirigentky Eleny Matušovej zúčastnil na 1. medzinárodnej súťaži speváckych zborov Sarawak 2025 v meste Kuching v ďalekej Malajzii. Predstavil sa v dvoch súťažných kategóriách - miešané zbory a folklór a v oboch kategóriách získal zlaté pásmo. Lúčničari, ako jediný spevácky zbor z Európy, súťažili v silnej konkurencii 17 ázijských speváckych zborov z Indonézie, Malajzie, Južnej Kórey a Filipín, pričom medzinárodná porota vyzdvihla predovšetkým krišťáľovo čistý zvuk nášho popredného telesa, vokálnu techniku a prácu s dynamickými nuansami dramaturgicky rôznorodých skladieb. Krása slovenských krojov, v ktorých chlapci a dievčatá z Lúčnice vystupovali, ešte viac umocňovali celkovú atmosféru vystúpení. Okrem súťažných vystúpení sa lúčničari predstavili aj na 2 samostatných koncertoch.

Program: a cappella úpravy slovenských ľudových piesní a diela zahraničných autorov v zmysle požiadaviek medzinárodnej poroty a štatútu medzinárodnej súťaže

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka;

Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21274/560040#2550>
<https://www.teraz.sk/kultura/spevacky-zbor-lucnica-ziskal-zlato-n/914360-clanok.html>
<https://www.extraplus.sk/clanok/lucnica-triumfovala-na-sutazi-v-malajzii>
<https://www.netky.sk/clanok/lucnica-ohurila-aziu-slovensky-zbor-ziskal-zlato-v-malajzii-porota-zasla-nad-cistotou-hlasov-a-folklornou-silou>
<https://www1.pluska.sk/regiony/obrovsky-uspech-lucnice-slovensky-spevacky-zbor-ziskal-zlato-v-malajzii-medzi-svetovou-konkurenciou/>
<https://regiony.zoznam.sk/obrovsky-uspech-lucnice-slovensky-spevacky-zbor-ziskal-zlato-v-malajzii-medzi-svetovou-konkurenciou/>
<https://voyo.markiza.sk/titul/90-telerano>
<https://www.tv-archiv.sk/ranne-noviny/epizoda-1028-28-10-2025->

23. október 2025 – Piešťany, Dom umenia

Vystúpenie Speváckeho zboru Lúčnica v rámci slávnostného zasadnutia Mestského zastupiteľstva mesta Piešťany pri príležitosti 80. výročia udelenia štatútu mesta Piešťany

Program: klasická zborová tvorba, úpravy slovenských ľudových piesní

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka;

Médiá: <https://www.piestany.sk/info/spravy/piestany-oslavili-80-vyrocie-udelenia-statutu-mesta-7853sk.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=7XXVXiMfT64>

25. október 2025 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Medzinárodný ekumenický koncert, ktorý sa tradične koná pod záštitou hierarchov piatich najväčších kresťanských cirkví a židovskej náboženskej obce na Slovensku, v tomto roku oslávil už svoj XVII. ročník. Spevácky zbor Lúčnica už tretíkrát participoval na tomto výnimočnom podujatí. Záznam koncertu odvysielala STVR (13.12.2025) a TV LUX (01.01.2026).

Program: Mikuláš Schneider-Trnavský: Hoj, vlast' moja;
Vítázoslav Kubička: Requiem (výber); Miloš Ruppeldt: Kto za pravdu horí

Účinkujúci: Marianna Prievozníková Geleneky, soprán; Roman Krško, barytón;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, Elena Matušová, dirigentka;
Slovenskí symfonici; Adrian Kokoš, dirigent

Médiá: <https://www.stvr.sk/televizia/archiv/22535/570171>
<https://www.tvlux.sk/archiv/play/divadelne-predstavenia-902>
<https://www.teraz.sk/spravy/koncert-tvoril-mosty-medzi-narodmi-a-n/916103-clanok.html>
<https://www.ta3.com/relacia/1018357/hudba-spaja-narody-ekumenicky-koncert-priniesol-umelcov-zo-slovenska-jordanska-a-armenska-na-jedno-podium>

14. december 2025 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Adventný koncert v rámci 77. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie.

Program: J. J. Ryba: Česká mše vánoční, *Hej mistře*

Účinkujúci: Veronika Bilová, soprán; Michaela Šebestová, mezzosoprán;
Jozef Gráf, tenor; Gustáv Beláček, bas;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbornajsterka;
Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, dirigent

21. december 2025 – Lúčnica nad Žitavou, Kostol sv. Jána Nepomuckého

Adventný koncert, na ktorom zazneli adventné piesne a vianočné koledy slovenských a zahraničných hudobných skladateľov.

Program: adventné piesne, vianočné piesne a koledy

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Marek Janko – organ; Elena Matušová, dirigentka

Vystúpenia v médiách

18. december 2025 Teleráno TV Markíza
<https://www.tv-archiv.sk/telerano/telerano-18-12-2025-18-12-2025->

19. december 2025 Ranné noviny TV JOJ
<https://www.tv-archiv.sk/ranne-noviny/epizoda-1219-19-12-2025->

Spevácky zbor Lúčnica pod vedením dirigentky Eleny Matušovej zaspieval v rannom vysielaní spomínaných televízií vianočné piesne a koledy.

Novonaštudované skladby

Marian Kittner:	Stabat Mater	40 min.
Vít'azoslav Kubička:	Requiem, op. 374	20 min.

Nahrávacia činnosť

02. jún 2025	1 nahrávacia frekvencia
Program:	reklamný spot – „Vinea – Mám ťa rád“
Účinkujúci:	Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

Médiá:

https://www.youtube.com/watch?v=EH79Lol41Cw&list=RDEH79Lol41Cw&start_radio=1

Počet divákov

11.01.	Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	700
09.04.	Bratislava, Bratislavský hrad	100
24.04.	Žilina, Dom umenia Fatra	400
25.04.	Žilina, Dom umenia Fatra	400
29.04.	Piešťany, kúpeľný ostrov, záhrada Hotela Thermia	200
08.05.	Piešťany, letisko	5 000
28.05.	Piešťany, Dom umenia, „Svetozár Stračina – počuť vôňu živého“	620
13.06.	Banská Bystrica, Amfiteáter P. Bielika, „Lúčnica v srdci Slovenska“	2 400
14.06.	Banská Bystrica, Amfiteáter P. Bielika, „Lúčnica v srdci Slovenska“	2 600
01.07.	Bratislava, SND, „Svetozár Stračina – počuť vôňu živého“	860
03.07.	Východná, Amfiteáter, „Svetozár Stračina – počuť vôňu živého“	6 000
30.08.	Banská Bystrica, Námestie SNP	3 000
01.09.	Bratislava, Úrad vlády SR	100
03.09.	Nitra, Výstavisko Agrokomplex	200
24.09.	Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	700
02.10.	Bratislava, DK Zrkadlový háj, Kultúra pre školy – 2 koncerty	622
13.-22.10.	Malajzia, Kuching – 4 koncerty	2 800
23.10.	Piešťany, Dom umenia	300
25.10.	Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	700
14.12.	Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie	700
21.12.	Lúčnica nad Žitavou, Kostol sv. Jána Nepomuckého	200
SPOLU:		28 602

Príloha:



Slovenský deň kroja, Banská Bystrica, 30. 08. 2025



Odovzdávanie Štátnej ceny Alexandra Dubčeka, Úrad vlády SR, 01.09.2025



60. ročník Bratislavských hudobných slávností, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 24.09.2025



1. medzinárodná súťaž spevácky zborov Sarawak 2025, Kuching, Malajzia, 13.-22. 10. 2025



Adventný koncert, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 14. 12. 2025



Vianočný koncert, Lúčnica nad Žitavou, 21. 12. 2025

Rekapitulácia činností a plnenie kontraktu v zmysle Prílohy č. 4**REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2025**

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Divadelná činnosť	636 385	434 445	201 940	-	42,7
b	Hudobná činnosť	145 360	103 410	41 950		10,2
c	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	4 000	3 500	500		0,3
d	Edičná, vydavateľská činnosť	0	0	0		0
e	Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	215 822	208 528	7 294		20,5
f	Prevádzková réžia	376 956	268 140	108 816		26,3
SPOLU		1 378 523	1 018 023	360 500	-	100,00

**PLNENIE KONTRAKTU V ROZSAHU PODĽA PRÍLOHY č. 4
ZREALIZOVANÉ VÝDAVKY PODĽA ČINNOSTÍ ZA ROK 2025**

Typ činnosti		Výdavky celkom	Finančné krytie			% podiel ŠR na činnosť
			prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a		1	2	3	4	5
a	Divadelná činnosť	962 295	614 056	348 239		52,6
b	Hudobná činnosť	249 207	178 950	70 257		15,3
c	Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	8 611	4 271	4 340		0,3
d	Edičná, vydavateľská činnosť	2 738	0	2 738		0
e	Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	230 746	205 233	25 513		17,5
f	Prevádzková réžia	293 195	166 443	126 752		14,3
SPOLU		1 746 792	1 168 953	577 839	-	100,00

Iné zdroje financovania: reklamné spolupráce a sponzoring sú súčasťou zdroja 46 - príjmy za reklamu: Tipos 45 000 eur, Slovenská pošta 14 405,78 eur a Slovakia Travel vo výške 9 900 eur. Príjmy boli použité na podporu tanečného súboru v súlade so zmluvou o reklame.

1.5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Príjmy organizácie

Umelecký súbor Lúčnica dosiahol celkové príjmy za rok 2025 vo výške 1 742 241 eur. Najvýraznejším príjmom Lúčnice sú tuzemské bežné granty a transfery zo štátneho rozpočtu – (ekonomická klasifikácia 312), v roku 2025 boli vo výške 998 814 eur, kapitálové transfery zo štátneho rozpočtu (ekonomická klasifikácia 322) boli vo výške 157 868 eur. Najvýraznejším nedaňovým príjmom boli príjmy v ekonomickej klasifikácii 223 - za predaj výrobkov, tovarov a služieb vo výške 583 616 eur, oproti schválenému rozpočtu ktorý bol vo výške 360 000 eur to predstavuje plnenie ukazovateľa rozpočtu na 162 percent. Na dosiahnuté príjmy malo výrazný vplyv zvýšenie vstupného na predstavenia tanečného súboru a vyšší počet vystúpení tanečného súboru.

Nevýznamné plnenie bolo vykázané na položkách ekonomických klasifikácií:

212 – prenájom budov, priestorov, objektov vo výške 630 eur,

240 – Úroky z tuzemských úverov vo výške 0,3 eur,

290 – Iné nedaňové príjmy vo výške 1 066 eur.

Úpravy rozpočtu bežných výdavkov k uzatvoreného Kontraktu na rok 2025 boli realizované formou rozpočtových opatrení:

Rozpočtové opatrenie č. 1 – zníženie rozpočtu bežných výdavkov z dôvodu zapojenia zdrojov z predchádzajúcich období v prvku 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory vo výške 156,28 eur.

Rozpočtové opatrenie č. 2 – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory o 38 000 eur na dofinancovanie výdavkov na autorské honoráre umelcov.

Rozpočtové opatrenie č. 3 – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08T0103 – podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 15 000 eur na projekt tanečného súboru „Svetozár Stračina – 85. výročie narodenia.

Rozpočtové opatrenie č. 4 – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08T010H – Kultúra pre školy o 56 000 eur, z toho na projekt speváckeho zboru Lúka živých tradícií 6 000 eur, projekty tanečného súboru Krása krajov a krojov 10 000 eur a Lúka živých tradícií 40 000 eur.

Rozpočtové opatrenie č. 5 – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory o 18 815 eur na zabezpečenie krytia odmien vo výške 800 eur pre jedného zamestnanca (ekonomická klasifikácia 610 13 840 eur) a k tomu prislúchajúcich odvodov pre zamestnancov (ekonomická klasifikácia 620 4 975 eur).

Rozpočtové opatrenie č. 6 – navýšenie rozpočtu bežných výdavkov v prvku 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory o 3 000 eur na financovanie výdavkov vystúpenia US Lúčnica na odovzdaní štátnej ceny A. Dubčeka.

US Lúčnica splnil všetky záväzné ukazovatele rozpočtu na rok 2025.

Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a spolufinancovania

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2025 prijaté prostriedky z rozpočtu Európskej únie ani prostriedky zo zahraničia na základe medzinárodných zmlúv ani prostriedky z Plánu obnovy a odolnosti.

Finančné prostriedky poskytnuté na zahraničné aktivity

Umelecký súbor Lúčnica nemal poskytnuté v roku 2025 finančné prostriedky na zahraničné aktivity, zároveň sa nezúčastnil na programoch medzinárodných inštitúcií ani neplatil členské príspevky v zahraničných inštitúciách.

Najvýznamnejšie výdavky na zahraničné cesty boli: tanečný súbor Uzbekistan vo výške 3 704 eur a spevácky zbor Malajzia – Kutching vo výške 9 284 eur zo zdroja 111 štátneho rozpočtu a 33 208 eur z vlastných zdrojov – zdroj 46.

Finančné prostriedky poskytnuté na medzirezortné programy: OEK – na informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu boli vo výške 9 750 eur.

Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

V roku 2025 podľa § 17 odst.4 zákona o rozpočtových pravidlách US Lúčnica viedol operatívnu evidenciu o navýšeniach schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka. Zvýšenie príjmov bolo priebežne navyšované počas roka, najvýraznejšie zvýšenie príjmov bolo v položke 223 001 – za predaj výrobkov, tovarov a služieb, kde sa zvýšil rozpočet rozpočtovými opatreniami na sumu 579 500 eur.

Výdavky organizácie

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Bežný transfer od zriaďovateľa v kategórii bežných výdavkov bol po úpravách rozpočtovými opatreniami k 31.12.2025 vo výške 1 168 953 eur, z toho prioritné projekty vo výške 71 000 eur a prvok OEK vo výške 9 750 eur. V priložených tabuľkách je podrobný rozpis výdavkov podľa jednotlivých ekonomických klasifikácií za rok 2025.

Umelecký súbor Lúčnica neposkytol v roku 2025 transfery príspevkovým organizáciám, štátnym fondom, občianskym združeniam, ani právnickým alebo fyzickým osobám.

Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie za rok 2025

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

(v eurách)					
Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	860 155	314 000	177 224	367 131	1 800
Upravený rozpočet	1 011 085	327 840	135 091	530 035	18 120
Skutočnosť	1 011 085	327 840	135 091	530 034	18 120

(v eurách)					
Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	360 500	28 200	0	332 300	0
Upravený rozpočet	579 574	102 185	27 764	447 295	2 330
Skutočnosť	576 757	102 185	27 764	444 478	2 330

US Lúčnica navyšoval príjmy a výdavky rozpočtu v priebehu roka 2025 priebežne podľa dosiahnutej skutočnosti príjmov.

Prvok 0EK – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	9 750	0	0	9 750	0
Upravený rozpočet	9 750	0	0	9 750	0
Skutočnosť	9 750	0	0	9 750	0

Výdavky na informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu - zdroj 111 boli v sume 9 750 eur.

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	15 000	0	0	15 000	0
Skutočnosť	15 000	0	0	15 000	0

Kultúrne aktivity RO a PO v prvku 08T0103 boli podporené vo výške 15 000 eur na program tanečného súboru „Svetozár Stračina – Počúť vôňu živého“.

Prvok 08T010H – Kultúra pre školy

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	56 000	0	0	56 000	0
Skutočnosť	56 000	0	0	56 000	0

US Lúčnica čerpal výdavky na uvedenú aktivitu schváleného prioritného projektu Kultúra pre školy vo výške 56 000 eur.

Prehľad čerpania bežných výdavkov na mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

P r e h ľ a d						
o čerpaní kategórie 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania						
za rok 2025						

(v eurách)

K a t e g ó r i a 610 (spolu za všetky zdroje)*	z toho:					
	Zdroj 111 + 11H	Zdroj 11UA	Zdroje EU vrátane spolufinancovania zo ŠR	Zdroje podľa § 17 ods. 4 zákona č. 523/2004 Z. z.	Zostatných samostatných účtov (napr. § 28 ods. 1 zákona č. 523/2004 Z. z.)**	Zdroj 1P01 + 3P01
a	b	c	d	e	f	g
430 025,41	327 840,00	0,00	0,00	0,00		0,00

Závazný ukazovateľ čerpania výdavkov zo zdroja 111 bol dodržaný.

Prehľad čerpania výdavkov na medzirezortných programoch – informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu

(v eurách)

Prvok / program / podprogram	Kategória / položka	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Suma (skutočnosť)	Komentár (uved'te konkrétny popis výdavku v roku 2025)
				2025	
a	b	c	d	e	g
OEK	600	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu		9 750,00	
OEK 01	630	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu - MK SR			
OEK 0101	630	Systémy vnútornej správy			
OEK 0102	630	Špecializované systémy			
OEK 0103	630	Podporná infraštruktúra	111	7 446,00	
<i>OEK 0103</i>	632004	Komunikačná infraštruktúra	111		
<i>OEK 0103</i>	632005	Telekomunikačné služby	111	3 296,00	
<i>OEK 0103</i>	633002	Výpočtová a telekomunikačná technika	111	741,81	
<i>OEK 0103</i>	635009	Údržba softvéru	111	3 408,19	
OEK 0104	630	Vstupenkové a pokladničné systémy			
OEK 0105	630	NOC - Projekt CAIR			
OEK 010D	630	Webové sídla, CMS a CRM	111	2 304,00	
OEK 0103	632004	Komunikačná infraštruktúra	111	2 304,00	

Výdavky na medzirezortný program OEK - informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu - zdroj 111 boli v sume 9 750 eur, čo je porovnateľné s rokom 2024.

Prehľad čerpania bežných výdavkov podľa nižšej úrovne ekonomickej klasifikácie za všetky zdroje v porovnaní s rokom 2024

(v eurách)

Kategoría/ položka	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Suma (skutočnosť)		Komentár (uved'te konkrétny popis výdavku v roku 2025)
			2025	2024	
a	b	c	d	e	f
620	Poistné a príspevok do poisťovní		161 689,57	169 176,04	
	v tom:				
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	17 022,40	19 462,36	
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	3 076,12	0,00	
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	22 910,00	31 464,49	
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	5 134,09	0,00	
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	93 003,17	117 059,19	
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	19 463,79	0,00	
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	990,00	1 190,00	
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	90,00	0,00	
630	Tovary a služby		894 926,89	860 086,20	najvýznamnejšie položky:
	v tom:				
631	Cestovné náhrady	111	30 135,95	14 334,14	tuzemské: 16 861,59 eur (vystúpenia TS a SZ), zahraničné: 13 274,36 eur (SZ Malajzia, TS Uzbekistan)
631	Cestovné náhrady	46	55 419,89	38 651,95	tuzemské: 21 889,76 eur, zahraničné (vystúpenia TS a SZ): 21 889,76 eur
632	Energie, voda a komunikácie	111	7 405,14	11 714,06	elektrická energia, plyn: 5 282,29 eur, vodné+stočné: 900,98 eur, poštovné: 438,50 eur, telekomunikačné služby: 783,37 eur
632	Energie, voda a komunikácie	46	644,81	3 495,56	energie: 350,60 eur, poštovné: 158,00 eur
633	Materiál	111	29 582,36	18 520,02	všeobecný materiál: 11 100,75 eur, interiérové vybavenie: 1 136,99 eur, prac.oдевy: 2 403,99 eur,
633	Materiál	46	38 444,57	94 327,25	interiérové vybavenie: 15 965,34 eur, výpočt.technika: 1 371,30 eur, všeobecný materiál: 17 304,13 eur, reprezentačné: 1 163,54 eur
634	Dopravné	111	31 611,75	66 774,01	PHL: 5 683,74 eur, poisťné vozidiel: 2 114,58 eur, preprava umelcov,
634	Dopravné	46	31 913,37	20 372,01	1 101,92 eur, preprava umelcov, org.-techn.personálu a techniky na vystúpenia 26 625,06 eur.
635	Rutinná a štandardná údržba	111	403,38	85,00	
635	Rutinná a štandardná údržba	46	982,81	1 395,35	
636	Nájomné za nájom	111	9 418,28	34 780,96	prenájom administratívnych priestorov a priestorov na vystúpenia: 9 418,28 eur
636	Nájomné za nájom	46	50 220,40	59 424,36	prenájom priestorov na vystúpenia: 12 964,23 eur, prenájom prevádzkových priestorov: 37 460,13 eur
637	Služby	111	341 892,50	304 415,09	propagácia, reklama: 28 955,99 eur, všeobecné služby: 93 956,26 eur, špeciálne služby: 7 774,20 eur, poplatky a odvody: 10 856,52 eur, autorské honoráre: 112 548,24 eur, dane: 9 405,39 eur
637	Služby	46	266 851,68	191 796,44	propagácia, reklama: 3 242,27 eur, všeobecné služby: 45 538,30 eur, špeciálne služby: 8 398,80 eur, prídol do sociálneho fondu: 5 000,00 eur, autorské honoráre: 247 372,12 eur, dohody: 17 414,49 eur, DzN: 11 296,17 eur
640	Bežné transfery		20 449,99	26 742,41	
	v tom:				
641	Transfery v rámci verejnej správy				
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	18 119,57	19 052,68	príspevok na stravovanie: 17 576,23 eur, nem.dávky: 543,34 eur
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	2 330,42	7 689,73	príspevok na stravovanie: 1 936,00 eur, nem.dávky: 394,42 eur
644	Transfery nefinančným subjektom				
649	Transfery do zahraničia				

Prehľad kapitálových príjmov a výdavkov za rok 2025

Začiatkom roka 2025 boli v schválenom rozpočte US Lúčnica tieto príjmy kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu:

1. Investičná akcia 49583 Umelecké licencie 10 000 eur (prvok 08T0102),
2. Investičná akcia 42012 Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov 147 868 eur (prvok 08S0102).

Prehľad čerpania kapitálových výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie za všetky zdroje v roku 2025

(v eurách)

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	Suma (skutočnosť)	K o m e n t á r (uveďte číslo investičnej akcie a konkrétny popis výdavku v roku 2025)
			2025	
a	b	c	d	f
710	Obstarávanie kapitálových aktív		158 950	
	v tom:			
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111	10 000	IA 49 583 - licencie Stračina, "Počut' voňu živého"
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	46	1 082	IA 49 583 - licencie Stračina, "Počut' voňu živého"
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a nár.	111	39 667	IA 42012 - pohyblivé regály do krojárne, skriňové zostavy
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a nár.	46		
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	111		
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	46		
716	Prípravná a projektová dokumentácia	46		
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	64 930	IA 42 012 - rekonštrukcia Hurbanových kasární - interiéry
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	46		
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	1P01	0	
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	1P02	0	
718	Rekonštrukcia a modernizácia	111	43 271	IA 42 012 - rekonštrukcia Hurbanových kasární, zvukový systém
719	Ostatné kapitálové výdavky			

Limity verejných výdavkov

Schválený limit verejných výdavkov v roku 2025 mal US Lúčnica vo výške 1 385 623 eur, po úprave limitov verejných výdavkov stúpol na sumu 1 756 407 eur. Limit verejných výdavkov bol v roku 2025 dodržaný, skutočnosť bola vo výške 1 753 590 eur. Umelecký súbor Lúčnica podnikateľskú činnosť nevykonáva, samostatný účet má zriadený na príjmy a výdavky z vlastných zdrojov – zdroj 46, ktorý mal schválený rozpočet vo výške 360 500 eur, po navýšení LVV v roku 2025 bol vo výške 580 656 eur. Limity verejných výdavkov boli na všetkých účtoch dodržané.

	(v eurách)		
Limit verejných výdavkov 2025	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
Limit verejných výdavkov celkový	1 385 623	1 756 407	1 753 590
- Rozpočet	1 385 623	1 756 407	1 753 590
v tom zahrnuté prostriedky	1 018 023	1 168 953	1 168 953
v tom imputované poistné	7 100	6 798	6 798
- Číslo a názov samostatného účtu	-	-	0
v tom zahrnuté prostriedky	360 500	580 656	577 839
v tom imputované poistné (uveďte, ak je relevant)	-	-	-

Podrobný rozpis nákladov a výnosov organizácie US Lúčnica k 31. 12. 2025

Účet	Názov účtu	Konečný stav k 31.12.2025 v EUR
	NÁKLADY	
501	Spotreba materiálu	56 773
501	Z toho najvýznamnejšie:	
	Pracovné, športové odevy	11 975
	PHM - automobily	6 606
	Kancelársky materiál, tonery, papier	2 187
	Výpočtová technika	2 129
	Elektro materiál	407
	Čistiace hygienické potreby	797
	Nábytok, zariadenie interiéru	17 337
	Elektrospotrebiče	938
	Ostatné	12 457
502	Spotreba energie	6 121
502	Spotreba energie	2 461
	Spotreba energie - plyn	2 759
	Spotreba energie – vodné a stočné	901
504	Predaný tovar	6 229
504	Predaný tovar – reklamné predmety	6 229
511	Opravy a udržiavanie	3 318
511	Opravy a údržba majetku, stroje a zariadenia	3 054
	Oprava a údržba motorové vozidlá	263
512	Cestovné	44 979
512	Tuzemské pracovné cesty	4 456
	Zahraničné pracovné cesty	40 524
513	Náklady na reprezentáciu	6 269
513	Náklady na reprezentačné	1 028
	Náklady na darované predmety	2 490
	Náklady na reprezentačné- materiál	2 577
518	Ostatné služby	807 674
518	Z toho najvýznamnejšie:	
	Licencie a licenčné poplatky	24 683
	Doprava a preprava	52 270
	Ubytovanie a cestovné náklady	40 939
	Nájomné budov, objektov	23 433
	Nájomné iné	37 256
	Právne a ekon. Poradenstvo	1 550
	Propagácia, reklama a inzercia	34 619
	Právne, ekon. poradenstvo	4 730
	Strážna bezpečnostná služba	10 909
	Telekomunikačné služby	2 756
	Autorské honoráre	421 782
	BOZP a PO	1 476
	Špeciálne služby	4 515
	Ostatné služby	136 119

521	Mzdové náklady	452 676
	Mzdové náklady - zamestnanci	430 025
521 200	Mzdové náklady - dohody mimo pracovného pomeru	22 651
524	Zákonné sociálne poistenie	160 610
524	Zákonné sociálne poistenie – sociálna poisťovňa	112 467
524200	Zákonné zdravotné poistenie	48 143
525	Ostatné sociálne poistenie - DDP	1 080
527	Zákonné sociálne náklady	23 620
527	Finančný príspevok na stravu	16 822
	Prídel do sociálneho fondu	5 860
	Náhrada pri PN	938
528	Ostatné sociálne náklady	2 956
528	Ostatné -stravné lístky - dovolenka	2 403
532	Daň z nehnuteľností	11 296
538	Ostatné dane a poplatky	209
545	Ostatné pokuty a penále	500
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	5 632
	Poistné – dopravné prostriedky	3 155
	Poistenie osôb	2 477
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	104 386
551	Odpisy majetku -DNM a DHM	104 220
553	Tvorba ostatných rezerv	1 516
563	Kurzové straty	12
568	Ostatné finančné náklady	875
587	Náklady na ostatné transfery	1 106
591	Splatná daň z príjmov	6 060
5xx	NÁKLADY SPOLU ZA ROK 2025	1 703 897
	VÝNOSY:	
602	Tržby z predaja služieb	570 812
602	Vstupné	363 683
	Prenájom	750
	Vlastné práce a služby	69 631
	Ostatné služby	136 748
604	Tržby za tovar	11 745
604	Tržby za predaný tovar	11 496
	Tržby za komisionálny predaj tovaru	250
613	Tržby za nosiče – CD, DVD	3 638
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1 312
648	Ostatné výnosy – vyúčtovanie MK SR 2024; dobropis	1 312
653	Použitie/zrušenie rezerv na nevyfakturované dodávky	200
681	Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	998 814
682	Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	80 828
6xx	VÝNOSY SPOLU ZA ROK 2025	1 667 349
HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK ZA ROK 2025 – STRATA		- 36 548

Výnosy z hlavnej činnosti organizácie boli vo výške 582 557 eur. Tržby z predaja služieb hlavnej činnosti dosiahli čiastku 570 812 eur, z toho tržby zo vstupného na predstavenia boli vo výške 500 431 eur.

Najväčšiu položku výnosov predstavujú výnosy z transferov: výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu boli vo výške 998 814 eur, výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu 80 828 eur. Tržby z prenájmov US Lúčnica v roku 2025 mal vo výške 750 eur.

Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie boli vo výške 1 066 445 eur, čo je 74,16 percent celkového rozpočtu organizácie.

Podrobný rozpis nákladov a výnosov US Lúčnica, spotrebované nákupy, služby, osobné náklady, rozpis iných nákladov, ako i dosiahnutý hospodársky výsledok je horeuvedenej tabuľke.

Umelecký súbor Lúčnica dosiahol za rok 2025 hospodársky výsledok stratu vo výške 36 547,6 eur. Bolo to spôsobené jednak vyčerpaním finančných prostriedkov z vlastných zdrojov a vytvorením účtovnej strany z nefinančných nákladov, nejde však o stratu z nedostatku likvidity – finančných zdrojov na účte. US Lúčnica si všetky svoje záväzky vysporiadal v roku 2025 včas a v rámci ich splatnosti.

Náklady podľa jednotlivých činností US Lúčnica sú podrobne rozpísané v časti 1.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie.

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva. Umelecký súbor Lúčnica dosahuje zdaniteľné príjmy v rámci svojej hlavnej činnosti, ktoré sú uvedené v zriaďovacej listine Umeleckého súboru Lúčnica.

Umelecký súbor Lúčnica je registrovaným platcom DPH podľa § 4 platného zákona o dani z príjmov, zároveň je aj plátcom dane z príjmov právnických osôb a výška tejto dane za rok 2025 bola odvedená v čiastke: 35 602,62 eur, z toho bolo 10 076,23 eur z roku 2024 a čiastka 6 060,2 eur bola odvedená DPH v januári 2026 za rok 2025.

Podľa § 15 odst.4 zákona o rozpočtových pravidlách organizácia viedla v roku 2025 operatívnu evidenciu o úpravách schváleného rozpočtu, ktoré boli jednak formou rozpočtových opatrení zo strany Ministerstva kultúry, taktiež o úpravách rozpočtu na jednotlivých ekonomických klasifikáciách v rámci organizácie.

1.6. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. K 1.1.2025 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 15 zamestnancov.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2025 bol 20 zamestnancov. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2025 bol 17,3 zamestnancov.

Pracovný pomer na skrátenej pracovný úväzok majú 5 pracovníci. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 18 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 2 zamestnanci.

Veková štruktúra zamestnancov k 31.12.2025

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	2
31 - 35 rokov	3
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	2
46 - 50 rokov	0
51 - 55 rokov	6
55 - 60 rokov	2
nad 60 rokov	4
SPOLU	20

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2025

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	1
Úplné stredné vzdelanie	4
Vyššie odborné vzdelanie	1
Vysokoškolské	14
SPOLU	20

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnejšej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie v roku 2025 bolo realizované prostredníctvom a externých vzdelávacích agentúr a Ministerstvom financií na Centrálny ekonomický systém. Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, spracúvanie archívnych a notových dokumentov a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky a krojov, propagácia podujatí a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší výkonní umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

Mzdové náklady a rozbor zamestnanosti

Príspevok na mzdy zo štátneho rozpočtu na rok 2025 bol zriaďovateľom schválený vo výške 314 000 eur (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610), po úpravách rozpočtu rozpočtovým opatrením č. 12 bol navýšený na 327 840 eur. Mzdy boli dofinancované zo zdroja 46 – vlastné zdroje organizácie vo výške 102 185 eur. Záväzný ukazovateľ miezd vyplývajúci zo zdroja 111 bol dodržaný.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna, v US Lúčnica ju ovplyvňuje kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda

sa zvyšuje pri vyššej kvalifikačnej štruktúre zamestnancov s väčším počtom riadiacich zamestnancov.

Výška a vývoj priemernej mzdy:

- k 31. 12. 2023 1 831 eur
- k 31. 12. 2024 2 085 eur
- k 31. 12. 2025 2 083 eur

1.7. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V HODNOTENOM ROKU

Umelecký súbor Lúčnica v roku 2025 naďalej zohrával kľúčovú úlohu v tvorbe a prezentácii umeleckých programov, vychádzajúc z tradičnej ľudovej kultúry. Lúčnica sa zároveň sústredila najmä na rozvoj jej talentovaných členov, prevažne študentov stredných a vysokých škôl, nakoľko v septembri dochádza k výraznej obmene a omladeniu kolektívu tanečného súboru, ako i speváckeho zboru.

Cieľom našich aktivít bolo nielen uchovávať bohaté tradície ľudového umenia, ale aj prinášať nové príležitosti na jeho javiskovú interpretáciu a prezentáciu. Popri realizácii predstavení a koncertov po celom Slovensku a v zahraničí sme v uplynulom období uskutočnili aj turné po Slovensku s programom Koločasom, a koncertom Svetozár Stračina Počuť vôňu živého, ktoré bolo venované 80. výročiu jeho narodenia. Súčasťou tejto aktivity bol aj vznik záznamu pre STVR a realizácia dvoch veľkolepých koncertov v projekte Srdce Slovenska ako aj na FF Východná.

V oblasti medzinárodnej prezentácie sme sa zamerali na rozšírenie spolupráce so zahraničnými partnermi. Tanečný súbor absolvoval významný zájazd do Uzbekistanu za účasti generálnej tajomníčky UNESCO a prezidenta Slovenskej republiky. Spevácky zbor úspešne reprezentoval Slovensko na zájazde v Malajzii, kde získal ocenenie v podobe dvoch zlatých pásiem.

Popri umeleckých aktivitách pokračujeme aj v snahe uskutočňovať nahrávaciu a vydateľskú činnosť. Dôležitú pozornosť sme venovali aj práci s mladým divákom, uvedomujúc si význam tejto cieľovej skupiny nielen z hľadiska výchovy budúcich generácií lúčničiarov, ale aj podpory a rozvoja kultúrnej identity Slovenska. Každoročne organizujeme Denný tanečný tábor s Lúčnicou. Vďaka výraznej podpore MK SR sme v rámci prioritného projektu Kultúra pre školy pokračovali v programe „Krása krajov a krojov“, určenom deťom základných škôl, ktoré sa v našich nových priestoroch oboznámili s činnosťou Lúčnice a tradičnou ľudovou kultúrou.

US Lúčnica je modernou inštitúciou, čo dokazuje aj jej úspech na online platformách. Výrazne sa zlepšila dostupnosť nášho umenia prostredníctvom účtov v online databázach, kde sme dosiahli niekoľko miliónov pozretí a vypočutí.

V priebehu roka sme sa popri aktívnej umeleckej činnosti intenzívne venovali aj zlepšeniu materiálno-technického zázemia. Významným míľnikom bolo dokončenie rekonštrukcie a následné presťahovanie krojových dielní a administratívy do novej budovy Umeleckého

súboru Lúčnica. V strednodobom horizonte sa US Lúčnica zameriava na ďalšie rozšírenie medzinárodnej spolupráce, ktoré umožní prezentovať naše umenie v nových umeleckých formách a na prestížnych kultúrnych podujatiach. Zároveň zostáva dôležitou prioritou stabilizácia finančných zdrojov a hľadanie nových možností financovania, ktoré nám pomôžu zabezpečiť dlhodobú udržateľnosť našich aktivít.

Naším cieľom je naďalej vytvárať podmienky na rast a rozvoj mladých umelcov, podporovať inovatívne umelecké projekty a posilňovať postavenie Lúčnice ako významného reprezentanta slovenskej kultúry. Veríme, že dokážeme osloviť nové generácie a zachovať jedinečné dedičstvo slovenskej tradičnej ľudovej kultúry aj pre budúcnosť.

1.8. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Významnou skutočnosťou je, že Umeleckému súboru Lúčnica neustále pribúda nové obecnstvo. Tento trend je výsledkom nielen vysokej kvality umeleckých výkonov a dlhodobej popularity súboru, ale aj prirodzenej obmeny členskej základne. Novoprijatí členovia zároveň rozširujú divácke zázemie, čím prispievajú k rastu publika. K oslovovaniu nových generácií divákov významne prispieva aj systematická práca s mládežou, realizovaná prostredníctvom Denného tanečného tábora s Lúčnicou a vzdelávacieho programu „Kultúra pre školy“, ktorý približuje tradičnú ľudovú kultúru žiakom základných škôl.

Rozvoj publika sa čoraz výraznejšie prejavuje aj v zahraničí, a to vďaka medzinárodným vystúpeniam a spoluprácam, ako aj prostredníctvom rastúcej dostupnosti umeleckej tvorby Lúčnice na online platformách, kde oslovujeme široké spektrum divákov naprieč generáciami i krajinami.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Ďalším významným partnerom sú domáce aj zahraničné festivaly, na ktorých Lúčnica uvádza prevažne samostatné programy. Tieto vystúpenia sú dlhodobo prijímané s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

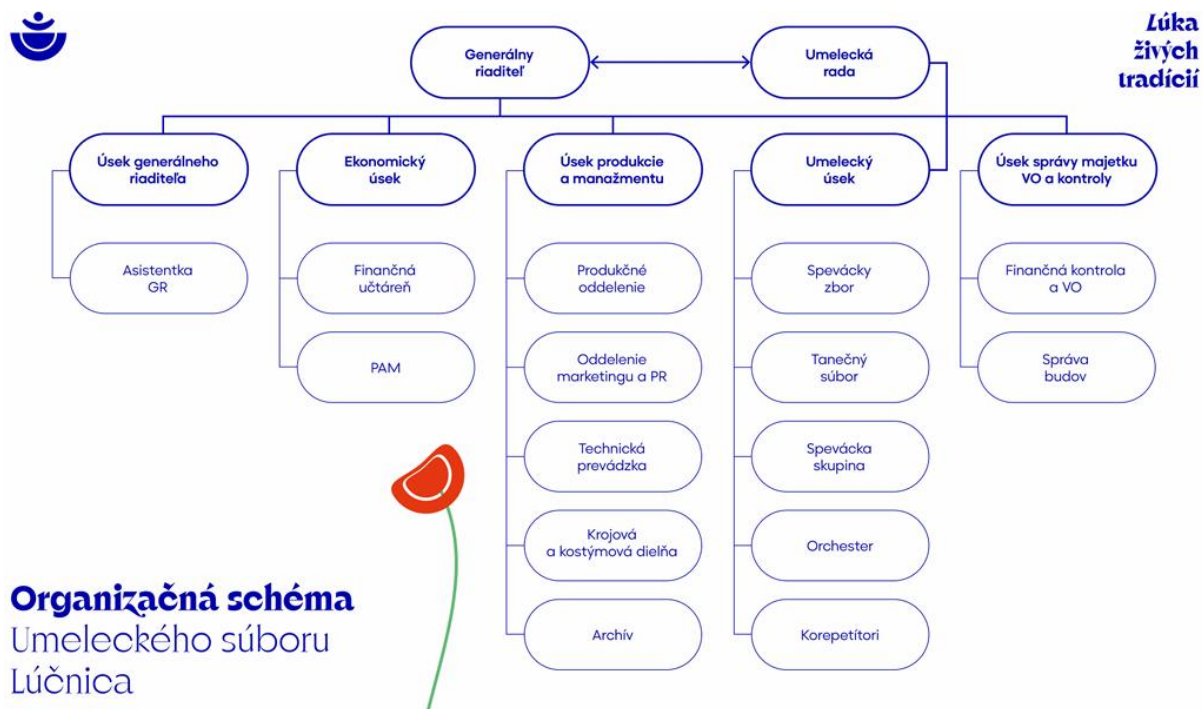
Bratislava 27. 03. 2025

Ing. Mgr. art. Pavol Pilař, ArtD.
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica

Prílohy:

1. Organizačná štruktúra platná k 31.12.2025
2. Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a interných a externých auditov vykonaných v roku 2025 a opatrení prijatých na nápravu nedostatkov

Príloha č. 1



Príloha č. 2

Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a interných a externých auditov vykonaných v rozpočtovom roku 2025 a opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov

INTERNÉ KONTROLY

- Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
 Dátum výkonu kontroly: január – december 2025
 Predmet kontroly: Vykonávanie základnej finančnej kontroly v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
 Výsledok kontroly: V priebehu roka 2025 bola vykonávaná základná finančná kontrola v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite na všetkých dokladoch súvisiacich s finančnými operáciami organizácie. Finančné prostriedky boli vynakladané hospodárne, efektívne a účelne.
 Prijaté opatrenia: Naďalej pokračovať v dôslednom dodržiavaní aktuálne platného zákona o finančnej kontrole a audite.
- Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
 Dátum výkonu kontroly: k 31.3.2025, 30.6.2025, 30.9.2025 a 31.12.2025

- Predmet kontroly: Kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a v zmysle internej smernice č. 8/2023 Inventarizácia majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov.
- Výsledok kontroly: Kontrolou pokladničnej hotovosti neboli zistené rozdiely medzi skutočným a účtovným stavom.
- Prijaté opatrenia: Zabezpečiť priebežnú kontrolu pokladničnej hotovosti.
3. Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
Dátum výkonu kontroly: jún 2025
Predmet kontroly: Kontrola formálnej správnosti a úplnosti autorských zmlúv o podaní umeleckého výkonu a udelení licencie na jeho použitie uzatvorených v zmysle autorského zákona a občianskeho zákonníka pre členov speváckeho zboru a tanečného súboru, realizácie základnej finančnej kontroly na predmetných autorských zmluvách, správnosti výpočtov náhrady vecných výdavkov a ich následného vyplatenia vrátane honorárov za obdobie január až máj 2025.
- Výsledok kontroly: Všetky zmluvy obsahovali formálne náležitosti, úplnú identifikáciu zmluvných strán, dostatočnú špecifikáciu diela a rozsahu jeho použitia, dátumy uzatvorenia a podpisy. Na zmluvách bola jednotlivo alebo skupinovo (na zoznamoch) vykonaná základná finančná kontrola. Výpočet náhrady vecných výdavkov bol vykonávaný v zmysle zákona 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách.
- Prijaté opatrenia: Dodržiavať platné právne predpisy a interné normy.
4. Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
Dátum výkonu kontroly: k 30.6.2025
Predmet kontroly: Vyhodnotenie a spracovanie informácie o dodržiavaní Protikorupčného plánu.
- Výsledok kontroly: Protikorupčný plán má stanovené trvalé dodržiavanie jednotlivých bodov a úloh, preto je jeho plnenie realizované priebežne, predovšetkým dodržiavaním právnych predpisov, interných smerníc a princípov protikorupčnej politiky.
- Prijaté opatrenia: Dôsledne dodržiavať princípy protikorupčnej politiky a etický kódex zamestnanca Umeleckého súboru Lúčnica.
5. Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
Dátum výkonu kontroly: január 2026
Predmet kontroly: Kontrola formálnej stránky, komplexnosti a opodstatnenosti faktúr súvisiacich so zmluvou č. 46/2024 Stavebné úpravy interiérov budovy Lúčnice došlých v roku 2025.
- Výsledok kontroly: Za dané obdobie bolo v zmysle predmetnej zmluvy doručených sedem faktúr. Faktúry obsahovali všetky povinné formálne náležitosti, boli k nim priložené súpisvy vykonaných prác a boli

- Prijaté opatrenia: schválené oprávnenými osobami vykonávajúcimi základnú finančnú kontrolu.
Nadalej dôsledne dodržiavať súvisiace všeobecne záväzné právne normy a interné smernice.
6. Kontrolný orgán: vnútorná kontrola
Dátum výkonu kontroly: december 2025
Predmet kontroly: Vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných priestupkoch v zmysle zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, sťažnostiach v zmysle zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a petíciách v zmysle zákona č. 85/1990 Zb. o petičnom práve v znení neskorších predpisov za rok 2025.
Výsledok kontroly: V priebehu roka 2025 Umelecký súbor Lúčnica neriešil žiadne priestupky, sťažnosti a neboli mu doručené žiadne petície.
Prijaté opatrenia: Dodržiavať súvisiace právne normy.

EXTERNÉ KONTROLY

1. Kontrolný orgán: Úrad pre verejné obstarávanie
Dátum výkonu kontroly: 13.6.2024 – 29.12.2025
Predmet kontroly: Preskúmanie úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy k podlimitnej zákazke na uskutočnenie stavebných prác.
Výsledok kontroly: Úrad pre verejné obstarávanie konštatoval jeden nedostatok pri vyhodnotení podmienky účasti, keďže verejný obstarávateľ neaplikoval inštitút vysvetlenia. Na zabezpečenie predmetnej zákazky využil verejný obstarávateľ externú obstarávateľskú spoločnosť. Druhostupňový správny orgán konštatoval, že doklad, ktorý bol požadovaný vo výzve na predkladanie ponúk mal čisto nezáväzný charakter a možný vplyv identifikovaného porušenia zákona o verejnom obstarávaní na výsledok verejného obstarávania bol v danom prípade znížený.
Prijaté opatrenia: Dôsledne dodržiavať zákon o verejnom obstarávaní.

AUDITY

V Umeleckom súbore Lúčnica nebol v roku 2025 vykonaný interný ani externý audit.